
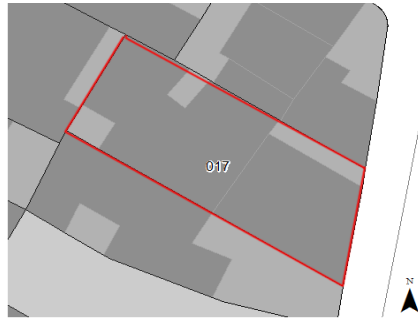



				FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No		MZ	
				Código Nacional		Hoja 1		PR		001			
										017			
1. DENOMINACIÓN													
1.1. Nombre del Bien		KR 2 12 C 79		1.2. Otros nombres		N.A.							
1.3. Pertenece a valoración colectiva		No		1.4. Nombre		N.A.							
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA													
2.1. Grupo Patrimonial		Material		2.2. Subgrupo Patrimonial		Inmueble							
2.3. Grupo		Arquitectónico		2.4. Subgrupo		Arquitectura habitacional							
2.5. Categoría		Vivienda urbana		2.6. Subcategoría		Vivienda multifamiliar							
3. LOCALIZACIÓN													
3.1. Departamento		Bogotá		3.2. Municipio		Bogotá D.C.							
3.3. Nomenclatura		KR 2 12 C 79		3.4. Nomenclatura antigua		N.A.							
3.5. Barrio		La Concordia		3.6. Código Barrio		003104							
3.7. Dentro de sector urbano histórico		Si		3.8. Nombre sector urbano		Sector Urbano Antiguo							
3.9. No. de manzana		001		3.10. No. de predio		017							
3.11. CHIP		AAA0030JNSY		3.12. Localidad		Candelaria							
3.13. Dentro de perímetro urbano		Si		3.14. UPZ		94							
3.15. Nombre UPZ		Candelaria											
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE													
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)		276,6									
Frente (ml)		11,3		Área ocupada (m2)		246,3							
Fondo (ml)		26,1		Área libre (m2)		30,3							
4.2. Características edificación													
Número de pisos		1		2		3		más pisos					
Uso por piso		Residencial/Comercia		Residencial		Residencial		N.A.					
5. INFORMACIÓN CATASTRAL													
5.1. Cédula catastral		14 2 22		5.2. Matrícula inmobiliaria		050C00541498							
5.3. Clase de predio		No PH		5.4. Destino económico		Residencial							
5.5. Tipo de propiedad		Particular		5.6. Avaluo Catastral		416121000							
5.7. Valor referencia terreno m2		\$ 1.200.000											
6. NORMATIVIDAD VIGENTE													
6.1. POT-PBOT-EOT		POT		6.2. Enlace documento		http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769							
6.3. Reglamentación		Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007											
6.4. Declaratoria BIC (si/no)		Si		6.5. Ambito declaratoria		Distrital							
6.6. Acto admin que declara		Decreto 678 de 1994		6.7. Nivel de Intervención		N2-T1-G0							
6.8. Aplicable a		N.A.											
7. OBSERVACIONES													
N.A.													
8. LOCALIZACIÓN													
													
9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE													
													
Fuente:		Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble											
10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO													
						11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA							
						NO DOCUMENTADO							
Fuente:		Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble						Fuente:		No documentado			
		Diligenció:		PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 1					
		Fecha:		2016-2017									
		Revisó:		PEMP Patrimonio Inmueble		003104001017		de 5					
		Fecha:		2018									

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Lucy Samanta Chacon Delgado			Walter Kowoi		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	52413484			79910573		
13.4. Dirección	No documentado			KR 2 12 C 79		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3053686832		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 3 pisos con antejardín cubierto, paramentado en un predio medianero con forma trapezoidal; cuyas dimensiones son: frente de 11.3 m y fondo de 26.1 m, logrando una proporción de 1 a 2.3 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 2. La ocupación del predio está establecida por 1 volumen compacto con antejardín cubierto y patio lateral cubierto. Su uso actual es mixto de comercio y vivienda. Tiene 3 accesos: dos que entregan a una planta cuadrada donde está ubicado un café y una vivienda en su parte posterior; el otro acceso entrega a un vestíbulo que conecta con una escalera de dos tramos y un apartamento. La fachada está resuelta en 1 plano correspondiente al paramento, cabe mencionar que existe otro plano que es el que da el cerramiento realizado en el antejardín, pero no corresponde como propio de la edificación. Está estructurado por 3 ejes marcados por vanos de ventanas tanto horizontales como verticales. El sistema estructural es de pórticos y placas con cubiertas a dos aguas. Los muros son en ladrillo, con revestimiento de pañete y pintura; el entrepiso en madera, la carpintería en madera, los pisos en baldosa y en concreto; cubierta de teja de barro y asbesto cemento, en los volúmenes, y traslucida en patio lateral; con canal metálica y cielorraso en listón de madera.

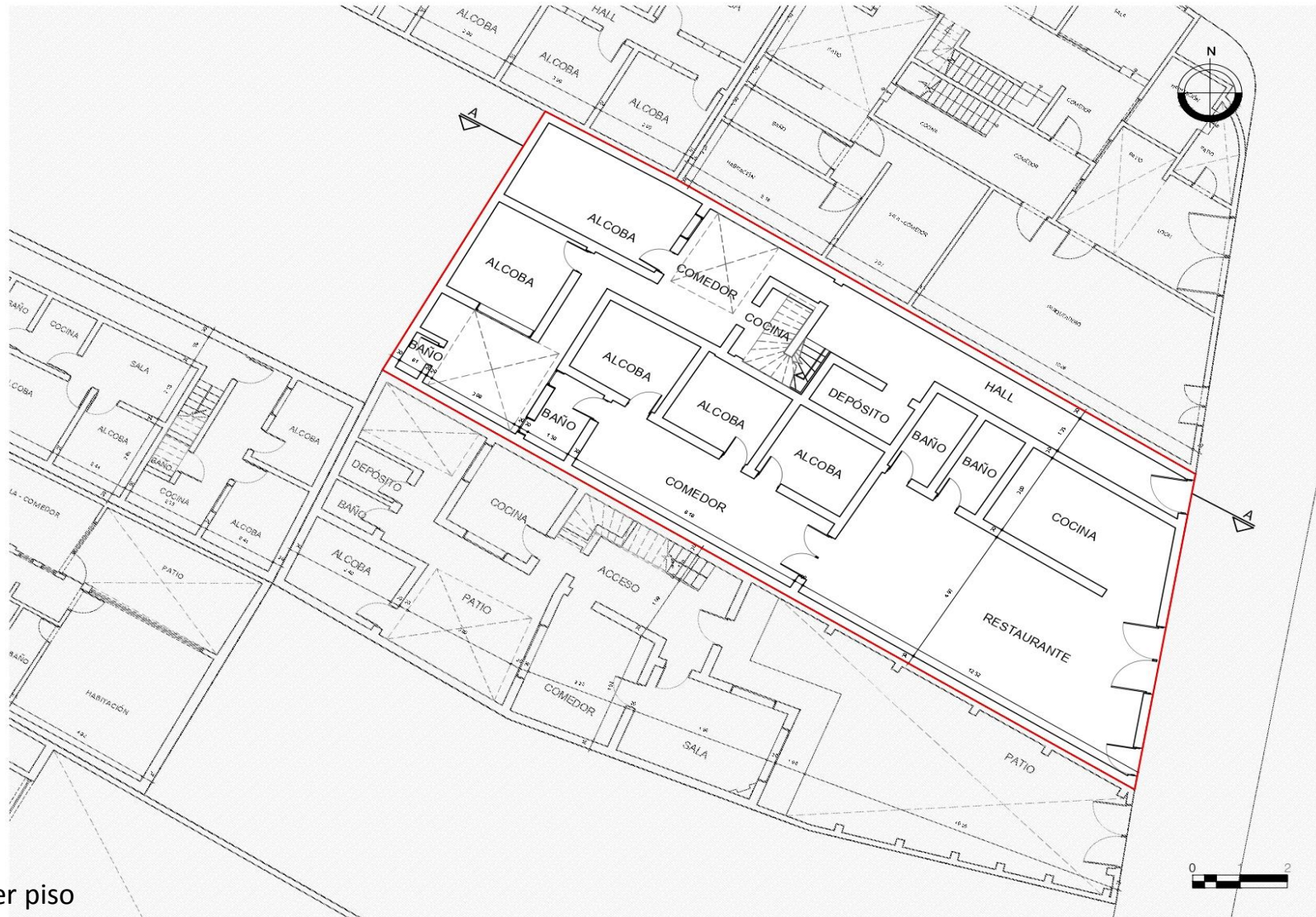
17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a mediados del siglo XX, correspondiente al periodo moderno. El bien no tiene características representativas de un periodo determinado debido a las intervenciones realizadas. Destinado para uso residencial y en la actualidad tiene un uso mixto de comercial y residencial. Su primer propietario se desconoce y en la actualidad es propiedad de Lucy Samanta Chacón Delgado. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Según la revisión de aerofotografías históricas por la década del 50 se identifican 3 volúmenes, uno frontal con forma triangular y dos posteriores uno con forma rectangular y otro con forma en L, con patio lateral y traspatio posterior; actualmente se conserva la volumetría, el patio lateral se cubrió a nivel del primer piso. Se evidencian algunas modificaciones en la estructura de muros portantes por sistema de pórticos, adición de muros y la construcción de un 1 piso adicional, en volumen posterior de igual altura al volumen original, conservando el traspatio posterior, en el patio lateral se evidencia el cubrimiento del patio en primer piso. A nivel de fachada se realizó una apertura de vano, independizando accesos a vivienda. No se conocen datos de solicitudes de intervención de modificaciones. En 1994 se solicitó permiso de obras de mantenimiento a la Corporación la Candelaria, cambiando cerchas de madera, cambio de buitrón de la estufa, el cual dan su aprobación, posteriormente se determina que la solución para el área de la cocina es inadecuada, ya que presenta riesgo de incendio y solicita sea modificado para que cumpla con los requisitos de seguridad.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001017	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003104001017

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Oriente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor histórico.

Valor estético: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor estético.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001017	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12D



18.2 ORIENTE

CARRERA 2



18.3 SUR

CALLE 12C



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 3



23, OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003104001017

Hoja 5

de 5